

広報用写真申込書 Fax:054-273-1518 Mail:info@shizubi.jp

静岡市美術館 写真貸出担当：大庭・岡田 Tel:054-273-1515

「起点としての80年代」の広報用写真(データ)1~10を希望される方は、  
本用紙に必要事項をご記入の上、上記FAX番号、もしくはEメールでお申込みください。

ご希望の写真番号

掲載予定日

御社名 (ご担当者名)

貴媒体・番組名

ご住所

TEL

FAX

E-mail

読者招待券 希望する (5組10枚) 希望しない

備考

### 広報用写真の使用に関するお願いとご注意

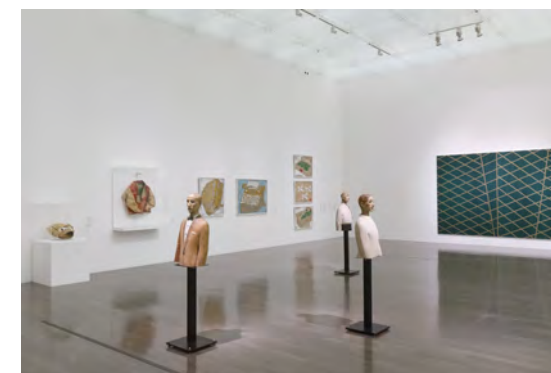
このたびは、「起点としての80年代」をご紹介いただき、誠にありがとうございます。  
貴媒体にて本展の作品の写真を使用される場合、下記の規定に基づいてご使用をお願い申し上げます。

#### 【本展の広報用写真の掲載・使用について】

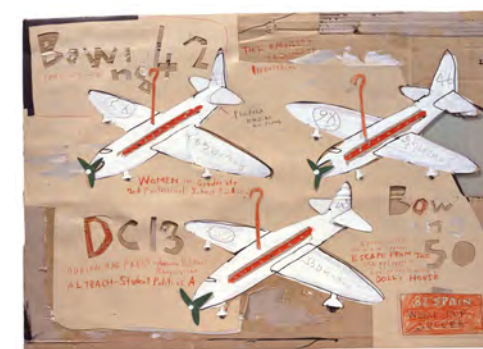
- \*1 作品は全図で使用してください。部分使用やトリミング、作品に文字やほかのイメージを重ねることはできません。
- \*2 ご使用の際は、必ずクレジット(作家名、作品名、制作年、収蔵先、撮影者)を明記してください。
- \*3 作品の画像のご使用は本展の告知を目的とした記事・番組に限ります。  
また、本展終了後の掲載、放送などは原則としてご容赦願います。
- \*4 デジタル画像は全てjpgです。ご送付の手段についてはメール送信となります。
- \*5 ご掲載紙・誌を1部御寄贈いただけますようお願いいたします。



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

#### 【フォトクレジット】

1. 金沢21世紀美術館での展示 (左から諏訪直樹、中原浩大、吉澤美香) 撮影：木奥恵三
2. 金沢21世紀美術館での展示 (左から日比野克彦、舟越桂、中村一美) 撮影：木奥恵三
3. 日比野克彦《PRESENT AIRPLANE》1982年 岐阜県美術館蔵
4. 杉山知子《the midnight oasis》1983年 作家蔵 撮影：木奥恵三
5. 舟越桂《冬の本》1988年 作家蔵 撮影：落合高仁
6. 大竹伸朗《家系図》1986-88年 セゾン現代美術館蔵
7. 戸谷成雄《中庭II》1990年 高松市美術館蔵 撮影：木奥恵三
8. 松井智恵《あの一面の森に箱を置く》信濃橋画廊 (大阪、1987年)での展示風景 撮影：石原友明
9. 森村泰昌《肖像(ゴッホ)》1985年 高松市美術館蔵
10. 吉澤美香 (左より) 《無題(テーブル)》《無題(茶だんす)》《無題(掃除機)》《無題(三脚)》1982年 千葉市美術館蔵 撮影：木奥恵三

プレスリリースに掲載されている  
画像も提供可能です。  
ご希望の方はお問合せください。