

広報用写真申込書 Fax:054-273-1518 Mail: info@shizubi.jp

静岡市美術館 写真貸出担当：青木・大庭 Tel:054-273-1515

「ランス美術館展 美しきフランス バロックからフジタへ」の広報用写真(データ)1~10を希望される方は、本用紙に必要事項をご記入の上、上記FAX番号、もしくはEメールでお申込みください。

ご希望の写真番号

掲載予定日

御社名 (ご担当者名)

貴媒体・番組名

〒 -  
ご住所

TEL

FAX

E-mail

読者招待券 希望する (5組10枚) 希望しない

備考

### 広報用写真の使用に関するお願いとご注意

このたびは、「ランス美術館展 美しきフランス バロックからフジタへ」をご紹介いただき、誠にありがとうございます。貴媒体にて本展の作品の写真を使用される場合、下記の規定に基づいてご使用をお願い申し上げます。

#### 【本展の広報用写真の掲載・使用について】

\*1 作品は全図で使用してください。**部分使用やトリミング、作品に文字やほかのイメージを重ねることはできません。**

\*2 ご使用の際は、作者名、作品タイトル、制作年、所蔵先のほか、必ず**以下のクレジット**を明記してください。

画像クレジット： Reims, Musée des Beaux-Arts ©MBA Reims 2015/Christian Devleeschauer.

\*3 作品の画像のご使用は本展の告知を目的とした記事・番組に限ります。

また、本展終了後の掲載、放送などは原則としてご容赦願います。

\*4 デジタル画像は全てjpgです。ご送付の手段についてはメール送信となります。

\*5 ご掲載紙・誌を1部御寄贈いただけますようお願いいたします。

\*6 プレスリリースに掲載のレオナルド・フジタ(藤田嗣治)の作品は著作権料が発生します。ご希望の方は詳細お問い合わせください。

1



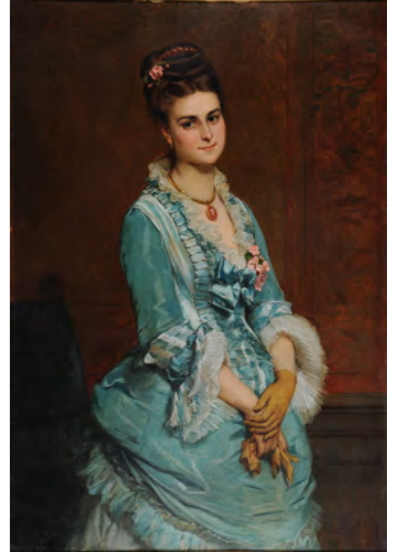
ジャック＝ルイ・ダヴィッド(および工房)  
《マラーの死》1793年7月13日以降

2



カミュ＝コロロー  
《川辺の木陰で読む女》1865年から1870年の間

3



エドゥアール・デュビュッフ  
《ルイ・ボメリー夫人》1875年

4



アルフレッド・シスレー 《カーディフの停泊地》  
1897年

5



カミュ＝ピサロ 《オペラ座通り、テアトル・フランセ広場》  
1898年

6



ポール・ゴーギャン 《バラと彫像》  
1889年

7



モーリス・ドニ 《魅せられた人々》  
1907年

作品はすべて ランス美術館 蔵  
Reims, Musée des Beaux-Arts  
©MBA Reims 2015/Christian Devleeschauer.