

## 静岡市美術館 PRESS RELEASE

高畑・宮崎アニメの秘密がわかる。

# スタジオジブリレイアウト展

その誕生から「思い出のマーニー」まで



「もののけ姫」©1997 Studio Ghibli・ND

## レイアウトとは？

分業化が進んだ現在のアニメーション制作において、スタッフ全員がイメージや世界観を共有し、作品に統一感を持たせ、同時に画面を決定する重要な役割を果たすもの。原寸大の紙に鉛筆で描かれる。

## 本展のみどころ

- (1) パリ巡回を経て、**初公開作品（※裏面の「風の谷のナウシカ」等）を含む最新版が、静岡に！**  
巡回展を一度観た方もお楽しみいただける内容です。
- (2) **宮崎駿監督直筆のレイアウト**を中心に、**全 33 タイトル、約 1,300 点**を一挙公開！
- (3) 高畑勲、宮崎駿監督がジブリ以前に手がけた**「アルプスの少女ハイジ」等、日本のアニメーション史に残る名作レイアウトも！**
- (4) 展示室の外にも撮影コーナー等がいっぱい！「トロケーション」「ポニョロケーション」「まっくろくろすけ”コーナー”
- (5) 特設グッズ売り場も充実！展覧会オリジナルグッズの他、約460ページのオリジナルカタログも。
- (6) レイアウトを読み解くと、アニメーションの動きが見える！レイアウトに書き込まれた**高畑・宮崎監督のメッセージ**は必見！

【プレスリリースのお問い合わせ】 展覧会担当：安岡・青木 広報担当：青木・大庭

静岡市美術館 〒420-0852 静岡市葵区紺屋町17-1 葵タワー3F

SHIZUKA CITY MUSEUM of ART tel. 054-273-1515 (代表) fax. 054-273-1518 www.shizubi.jp

# パリ巡回を経て、 初公開作品を含む最新版が、 静岡に！

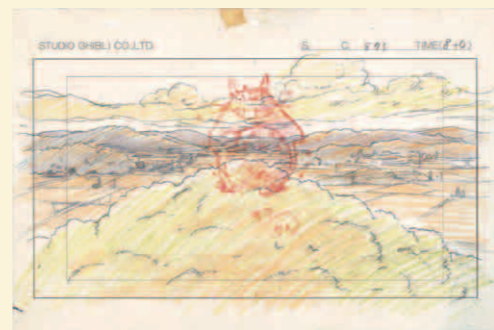
アニメーションは実写の映画とは違い、登場人物やその背景、雨や風などの自然現象にいたるまで、あらゆる素材をすべて一から描かなくてはなりません。分業化が進んだ現在のアニメーション制作において、スタッフ全員がイメージや世界観を共有し、作品に統一感を持たせ、同時に画面を決定する重要な役割を果たすものが、原寸大の紙に鉛筆で描かれた「レイアウト」です。

本展では「風の谷のナウシカ」から「思い出のマーニー」まで、宮崎駿監督直筆のレイアウトを中心に、高畑勲、宮崎駿監督がジブリ以前に手がけた「アルプスの少女ハイジ」や「赤毛のアン」等も加えた、全33タイトルのレイアウト画約1,300点を一挙に公開します。

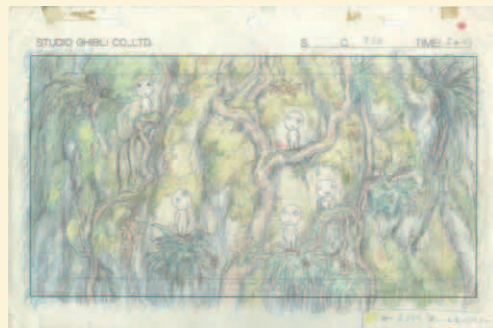
一枚一枚のレイアウトには、そのカットで表現される“すべて”が詰まっています。スタジオジブリの名作アニメーションは、いかにして生まれたのか。レイアウトを読み解きながら、その秘密に迫ります。



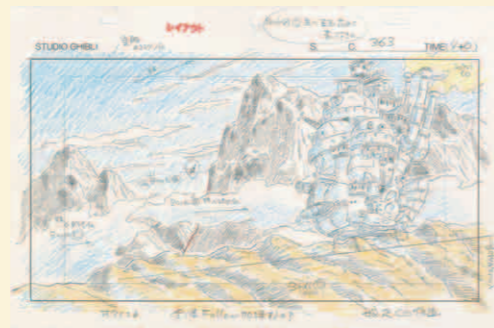
「天空の城ラピュタ」©1986 Studio Ghibli



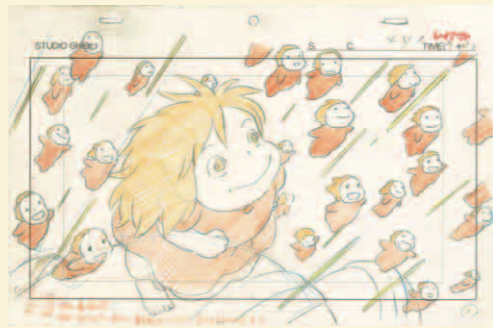
「となりのトトロ」©1988 Studio Ghibli



「もののけ姫」©1997 Studio Ghibli・ND



「ハウルの動く城」©2004 Studio Ghibli・NDDMT



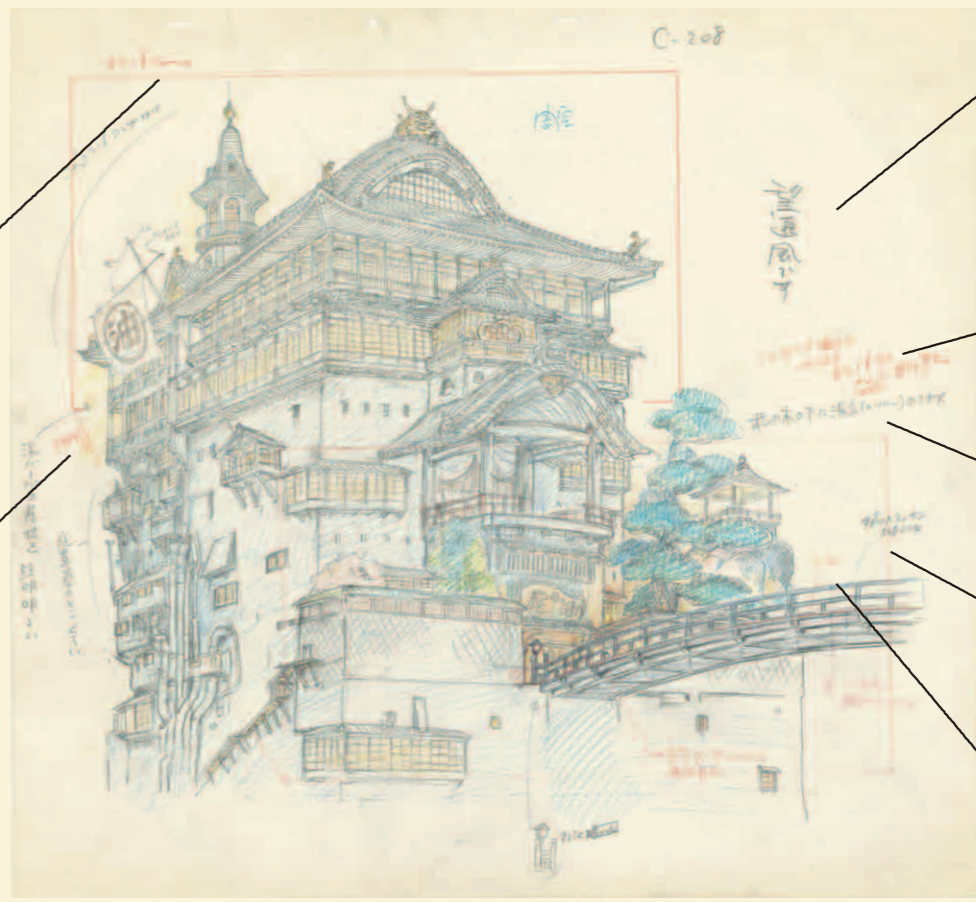
「崖の上のポニョ」©2008 Studio Ghibli・NDHDMT



「かくや姫の物語」©2013 庵野秀明・Studio Ghibli・NDHDMTK

レイアウトを読み解くと、  
アニメーションの動きが見える。

## すべては、描くことから始まる。 あのシーンも「レイアウト」から始まった。



**フレーム**  
赤線で囲まれた、実際に画面に映る範囲のこと。カメラの動きを伝える場合は、「スタートフレーム」と「ラストフレーム」がある。

**PAN**  
カメラの位置は固定したまま、レンズを上下、左右に動かして撮影すること。

**望遠風です**  
「この建物の絵が望遠鏡をのぞいたときのように、距離感をあまり感じないように描きましょう」という指示。アニメーションの専門的な用語以外にも、監督のメッセージが書き込まれている。

**ページ BG**  
セル画（透明のプラスチック製の板に描かれた絵）の後ろに置かれる背景画のこと。

**スーパー**  
明るく光ったような効果を出す撮影方法。

**ブック**  
画面の手前になる背景のことで、通常の背景画とは別の画用紙やセルに描く。

**クミ線**  
実際には隠れて映らない部分のこと。

### トトロケーション



トトロのおなかの上に乗ろう！

### ポニョロケーション



ポニョをつかまえて記念撮影！

### “まっくろくろすけ”コーナー



自分だけのまっくろくろすけを描いて壁に貼ろう！

【会場】 葵タワー 1F エントランス、静岡市美術館 【期間】 会期中の10:00-19:00 (休館日を除く) 【協力】 葵タワー管理組合法人

### 開催概要

## 2016年11月19日(土) - 2017年2月5日(日)

開館時間：10:00-19:00 (展示室入場は閉館の30分前まで)

休館日：毎週月曜日(ただし12/26(月)、1/2(月)、9(月)は開館)、12/28(水)-1/1(日)、1/10(火)

観覧料：一般1,300(1,100)円、大高生・70歳以上900(700)円、中学生以下無料

\* ( )内は前売および当日に限り20名以上の団体料金 \* 障害者手帳等をご持参の方および介助者原則1名は無料

前売券：10月1日(土)から11月18日(金)まで販売 静岡市美術館、チケットぴあ[Pコード：767-804]、ローソンチケット[Lコード：42909]、セブンチケット[セブンコード：048-515]、谷島屋呉服町本店、谷島屋マークイズ静岡店、戸田書店静岡本店、戸田書店城北店、江崎書店バルシェ店、MARUZEN&ジュンク堂書店新静岡店

主催：静岡市、静岡市美術館 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団、Daiichi-TV 企画制作協力：スタジオジブリ、三鷹の森ジブリ美術館

後援：静岡市教育委員会、静岡県教育委員会 協力：EPSON、ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン

協賛：セキスイハイム東海、スタジオアリス、JVVIS

新年は1月2日(月)より開館

毎週木曜・土曜は  
トークフリーデー!

### 関連イベント

#### ① 講演会「レイアウトとは何か」(対談)

日時：12月17日(土) 14:00-16:00 (開場13:30)  
講師：田中千義氏 (スタジオジブリ/イベント事業室・プロデューサー)  
西岡純一氏 (三鷹の森ジブリ美術館事務局長)  
会場：当館多目的室 参加料：無料  
定員：100名 (応募多数の場合は抽選)  
申込締切：12月2日(金) 必着

開催決定!

#### ② 講演会「主観と客観」

日時：1月14日(土) 14:00-16:00 (開場13:30)  
講師：高畑勲氏 (アニメーション映画監督)  
会場：当館多目的室 参加料：無料  
定員：100名 (応募多数の場合は抽選)  
申込締切：12月22日(木) 必着

開催決定!

#### ③ 当館学芸員によるスライドトーク

日時：11月26日(土)、1月15日(日)  
14:00-(各回40分程度)  
会場：当館多目的室  
参加料：無料  
事前申込不要(当日直接会場へ)

#### ④ しずびちピッコプログラム

小さな子ども連のためのアート体験プログラム。保護者の方は観覧会をご覧ください。  
日時：1月21日(土)、1月22日(日)  
それぞれ①10:30-12:00 ②14:00-15:30  
対象：2歳以上の未就学児 各回10名  
申込締切：1月6日(金) 必着  
※申込方法、詳細は当館HPをご覧ください。

#### ①②の申込方法

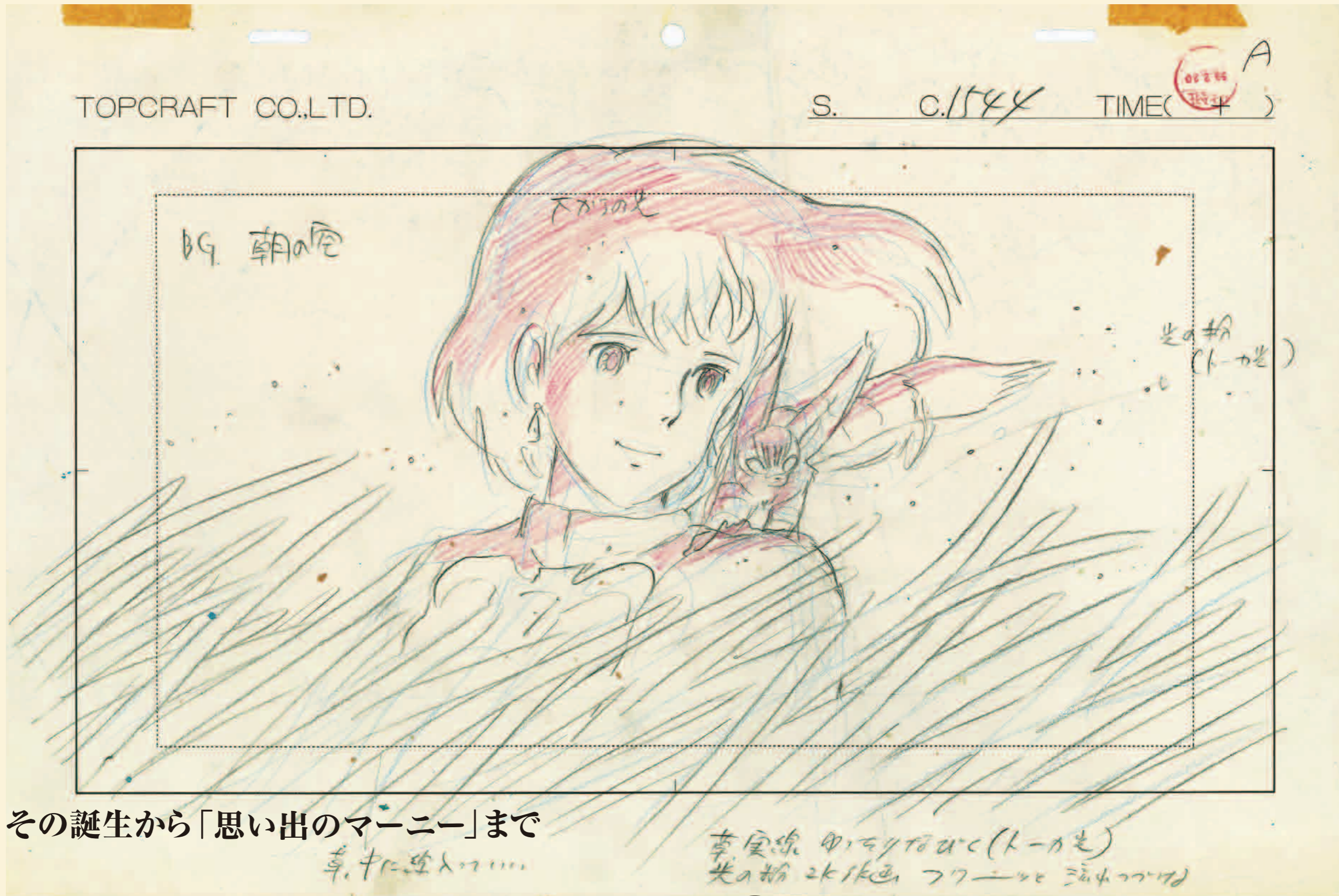
当館HP申込フォーム(www.shizubi.jp)または往復はがきにて、1件につき2名様まで。  
※抽選の如何にかかわらず結果は通知致します。

#### 往復はがき記載事項

- ① 催事名・催事日
  - ② 氏名(参加人数分)
  - ③ 年齢
  - ④ 住所(郵便番号から)
  - ⑤ 電話番号
- 返信面に宛先をご記入の上、静岡市美術館まで。

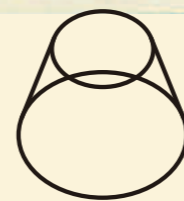
# スタジオジブリのレイアウト展

高畑・宮崎アニメの秘密がわかる。



その誕生から「思い出のマーニー」まで

2016 11/19 (土) - 2017 2/5 (日)



静岡市美術館

JR静岡駅北口より徒歩3分  
夜7時まで開館

開館時間：10:00-19:00(展示室入場は閉館の30分前まで) 休館日：毎週月曜日(ただし12/26(月)、1/2(月)、9(月)は開館)、12/28(水)-1/1(日)、1/10(火)  
観覧料：一般1,300(1,100)円、大高生・70歳以上900(700)円、中学生以下無料 \* ( )内は前売および当日に限り20名以上の団体料金 \* 障害者手帳等をご持参の方および介助者原則1名は無料

新年は1月2日(月)より開館 毎週木曜・土曜はトークフリーデー!

前売券：10月1日(土)から11月18日(金)まで販売 静岡市美術館、チケットぴあ[Pコード：767-804]、ローソンチケット[Lコード：42909]、セブンチケット[セブンコード：048-515]、谷島屋呉服町本店、谷島屋マークイズ静岡店、戸田書店静岡本店、戸田書店城北店、江崎書店バルシェ店、MARUZEN & ジュンク堂書店新静岡店  
主催：静岡市、静岡市美術館 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団、Daiichi-TV 企画制作協力：スタジオジブリ、三鷹の森ジブリ美術館 後援：静岡市教育委員会、静岡県教育委員会 協力：EPSON、ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン 協賛：セキスイハイム東海、スタジオアリス、JVIS

「風の谷のナウシカ」© 1984 Studio Ghibli・H