

広報用写真申込書 Fax:054-273-1518 Mail:info@shizubi.jp

静岡市美術館 写真貸出担当：青木・大庭 Tel:054-273-1515

「ロイヤル・アカデミー展」の広報用写真(データ)1~8を希望される方は、本用紙に必要事項をご記入の上、上記FAX番号、もしくはEメールでお申込みください。

ご希望の写真番号

掲載予定日

御社名 (ご担当者名)

貴媒体・番組名

ご住所

TEL

FAX

E-mail

読者招待券 希望する (5組10枚) 希望しない

備考

広報用写真の使用に関するお願いとご注意

このたびは、「ロイヤル・アカデミー展」をご紹介いただき、誠にありがとうございます。貴媒体にて本展の作品の写真を使用される場合、下記の規定に基づいてご使用をお願い申し上げます。

【本展の広報用写真の掲載・使用について】

*1 作品は全図で使用してください。部分使用やトリミング、作品に文字やほかのイメージを重ねることはできません。

*2 ご使用の際は、必ずクレジット(作家名、作品名、制作年、収蔵先)を明記してください。

複数点掲載の場合は、所蔵先を以下のようにまとめて表記することも可能です。

「作品はすべてロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ蔵 All images ©Royal Academy of Arts, London」

*3 作品の画像のご使用は本展の告知を目的とした記事・番組に限ります。

また、本展終了後の掲載、放送などは原則としてご容赦願います。

*4 デジタル画像は全てjpgです。ご送付の手段についてはメール送信となります。

*5 ご掲載紙・誌を1部御寄贈いただけますようお願いいたします。

1



ジョン・エヴァレット・ミレイ 《ベラスケスの思い出》1868年 油彩・カンヴァス ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ ©Royal Academy of Arts, London; Photographer: John Hammond

2



トマス・ゲインズバラ 《泉に羊のいるロマンティックな風景》1783年頃 油彩・カンヴァス ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ ©Royal Academy of Arts, London; Photographer: Prudence Cuming Associates Limited

3



ジョゼフ・マラド・ウィリアム・ターナー 《ドルバダーン城》1800年 油彩・カンヴァス ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ ©Royal Academy of Arts, London; Photographer: Prudence Cuming Associates Limited

4



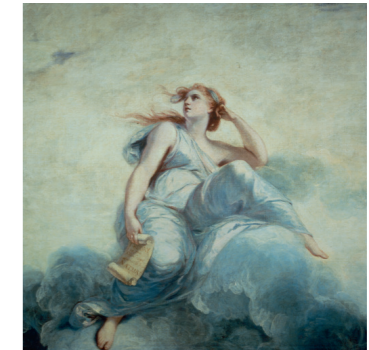
ジョン・カンスタブル 《水門を通る舟》1826年 油彩・カンヴァス ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ ©Royal Academy of Arts, London; Photographer: Prudence Cuming Associates Limited

5



ローレンス・アルマ=タデマ 《神殿への道》1882年 油彩・カンヴァス ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ ©Royal Academy of Arts, London; Photographer: John Hammond

6



ジョシュア・レノルズ 《セオリー》1779-80年 油彩・カンヴァス ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ ©Royal Academy of Arts, London

7



ジョン・ウィリアム・ウォーターハウス 《人魚》1900年 油彩・カンヴァス ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ ©Royal Academy of Arts, London; Photographer: John Hammond

8



ジョン・シンガー・サージェント 《庭の女性たち、トッレガッリ城》1910年 油彩・カンヴァス ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ ©Royal Academy of Arts, London; Photographer: John Hammond