

# 小倉遊亀と

## 院展の画家たち展

滋賀県立近代美術館所蔵作品による

横山大観、菱田春草、安田靉彦、速水御舟…日本画創造の軌跡

2019年4月6日(土) — 5月26日(日)

※会期中展示替えがあります 前期:4月29日まで、後期:5月1日から

休館日=毎週月曜日 ※ただし4月29日、5月6日は開館、4月30日(火・祝)、5月7日(火)は休館

開館時間=10時～19時(入場は閉館の30分前まで)

主催=静岡市、静岡市美術館 協定管理者(公財)静岡市文化振興財団、NHK静岡放送局、NHKプラネット中部

特別協力=滋賀県立近代美術館 協力=日本美術院

制作協力=NHKプロモーション 後援=静岡市教育委員会、静岡県教育委員会

リピーター割引

2回目以降、  
本展の有料観覧券  
半券提示で  
当日券200円引



静岡市美術館

SHIZUOKA CITY MUSEUM of ART

- ・展示会場の温度、湿度および照度は作品保護のため調整されています。ご了承ください。
- ・作品番号は会場内および図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・欠番は当館には出品されません。
- ・作品保護のため、会期中展示替えを行います。
- ・次の作品は滋賀県立近代美術館寄託  
no.16、19、37、49、143…個人蔵(○印)  
no.70…京都大学人文科学研究所(△印)  
no.93…滋賀県立大津高等学校同窓会(□印)、  
その他はすべて滋賀県立近代美術館所蔵品です。
- ・展示作品は都合により変更する場合があります。

### 第1章 院展再興への道

番号	作家名	作品名	制作年	材質・技法	員数	展示期間
1	横山大観	月下牧童	明治 34 頃	絹本著色	一幅	前期
2	横山大観	夕映	明治 35 頃	絹本著色	一面	前期
3	横山大観	帰帆	明治 38	絹本著色	一面	後期
5	横山大観	鳩之浦絵巻	大正 7	紙本墨画	一卷	前期
6	横山大観	洛中洛外雨十題 八幡緑雨	大正 8	絹本著色	一幅	後期
8	菱田春草	雪後の月	明治 35	絹本著色	一幅	前期
9	菱田春草	雪の山	明治 42 頃	絹本著色	一幅	後期
10	菱田春草	落葉	明治 42	絹本著色	二曲一隻	後期
11	下村観山	鶴鷗図	明治 34	紙本金地著色	六曲一双	前期
12	下村観山	観音図	明治 44 頃	絹本著色	一幅	前期
14	木村武山	花木図	大正 4 頃	紙本金地著色	二曲一双	後期
15	西郷孤月	山水図	—	絹本墨画	一幅	後期
○16	西郷孤月	月夜山水図	明治期	絹本著色	一幅	前期
17	安田靉彦	静訣別之図	明治 40 頃	絹本著色	一幅	前期
○19	安田靉彦	宝の月	明治期	絹本著色	一幅	後期
20	今村紫紅	草蘆三顧	明治 44	絹本著色	一幅	後期
21	今村紫紅	箱根山	明治 45	紙本淡彩	一幅	前期
22	今村紫紅	江頭春	大正 2	絹本著色	一幅	前期

23	今村紫紅	柿の秋	大正 4 頃	絹本著色	一幅	後期
24	富田溪仙	宇治川之巻 木幡	大正 4	絹本著色	一卷	後期
25	富田溪仙	遊鹿図	大正 8 頃	絹本著色	一幅	後期
26	富田溪仙	西王母	大正 9	紙本著色	一幅	後期
27	富田溪仙	列仙	大正 9	紙本著色	二曲二双	前期
28	富田溪仙	柳蔭観月図	大正 9	絹本著色	一幅	後期
32	北野恒富	鏡の前	大正 4	絹本著色	一面	後期
33	北野恒富	暖か	大正 4	絹本著色	一面	後期

### 第2章 院展の発展と小倉遊亀

番号	作家名	作品名	制作年	材質・技法	員数	展示期間
34	速水御舟	洛北修学院村	大正 7	絹本著色	一面	前期
35	速水御舟	洛北修学院村 関連小下絵・写生	大正 7	紙本鉛筆・水彩 ・クレヨン	六面(小下絵 一面、写生五面)	前期
36	速水御舟	比叡山 スケッチ	大正 7～8	紙本鉛筆	一面	後期
○37	速水御舟	菊花図	大正 10	紙本金地著色	四曲一双	後期
38	速水御舟	菊 写生帳	大正 9	紙本鉛筆・水彩	一冊	通期
39	速水御舟	遊魚	大正 11	絹本著色	一幅	前期
40	小茂田青樹	四季草花図 冬・夏	大正 8	紙本著色	六曲一双	前期
41	小茂田青樹	出雲嵩山冬景図	大正 11	絹本著色	一面	後期
42	小茂田青樹	秋草に少女 画稿	大正 14	紙本著色	一幅	後期
44	牛田雞村	滋賀の里	大正 9	絹本著色	一幅	前期
45	山村耕花	節季候	大正中期	絹本著色	一幅	後期
46	中村岳陵	雪路	大正 5 頃	絹本著色	一幅	前期
47	中村岳陵	黄昏時	大正 10 頃	絹本著色	一幅	後期
○49	安田靉彦	香具山	大正 6 頃	絹本著色	一幅	前期
50	安田靉彦	西廂待月	大正 15	絹本著色	一幅	後期
51	小林古徑	竹取物語 難破	大正 6	紙本著色	一面	後期
54	小倉遊亀	首夏	昭和 3	絹本著色	二曲一隻	前期
55	小倉遊亀	故郷の人達	昭和 4	紙本著色	二曲一隻	後期
57	小倉遊亀	受洗を謳う	昭和 11	紙本著色	二曲一隻	前期
58	小倉遊亀	観世音菩薩	昭和 16	絹本著色	一面	後期
60	小倉遊亀	夏の客	昭和 17	絹本著色	一面	前期

61	小倉遊亀	春日	昭和 17	絹本著色	一面	通期
62	小倉遊亀	磨針峠	昭和 22	紙本著色	二曲一双	後期
63	小倉遊亀	少将滋幹の母 挿画・口絵・カット他	昭和 24~25	口絵 紙本著色 挿絵 紙本墨画	一面 八十八面	通期
65	小倉遊亀	窓辺	大正 13	絹本著色	一面	後期
67	小倉遊亀	胡瓜	昭和 3 頃	絹本著色	一幅	前期
68	小倉遊亀	山茶花	昭和 5 頃	絹本著色	一面	前期
△ 70	小倉遊亀	花 其二	昭和 9	絹本著色	一面	後期
73	小倉遊亀	花屑	昭和 25	紙本著色	一面	前期
74	小倉遊亀関連資料	呉須赤絵鉢	—	陶器	一点	通期
75	小倉遊亀	娘	昭和 26	紙本著色	一面	前期
77	小倉遊亀	家族達	昭和 33	紙本著色	一面	後期
78	小倉遊亀	家族達	昭和 34	紙本著色	一面	後期
79	小倉遊亀	憩う	昭和 35	紙本著色	一面	前期
80	小倉遊亀	画人像	昭和 37	紙本著色	一面	後期
81	小倉遊亀	少女	昭和 38	紙本著色	一面	前期
82	小倉遊亀	兄妹	昭和 39	紙本著色	一面	前期
84	小倉遊亀	佳器	昭和 31	紙本著色	一面	通期
85	小倉遊亀	葡萄	昭和 34	紙本著色	一面	後期
86	小倉遊亀	盛られた花	昭和 38	紙本著色	一面	前期
88	小倉遊亀	観自在	昭和 43	紙本著色	一面	前期
89	小倉遊亀	姉妹	昭和 45	紙本著色	一面	後期
91	小倉遊亀	細雪 挿絵	昭和 45 頃	紙本著色	九面	通期
92	小倉遊亀	紅梅白壺	昭和 46	紙本著色	一面	後期
□ 93	小倉遊亀	瓶花	昭和 47	紙本著色	一面	後期
94	小倉遊亀	聴く	昭和 49	紙本著色	一面	後期
95	小倉遊亀	青巒	昭和 51	紙本著色	一面	前期
96	小倉遊亀	雪	昭和 52	紙本著色	一面	通期
97	小倉遊亀	或る御神像	昭和 53	紙本著色	一面	後期
100	小倉遊亀	菩薩	昭和 54	紙本著色	一面	通期
101	小倉遊亀	厨のもの (一)	昭和 55	紙本著色	一面	前期
102	小倉遊亀	厨のもの (二)	昭和 55	紙本著色	一面	前期

103	小倉遊亀	厨のもの (三)	昭和 55	紙本著色	一面	前期
105	小倉遊亀	うす霜	昭和 59	紙本著色	一面	前期
106	小倉遊亀	花三題	昭和 60	紙本著色	三面	前期
107	小倉遊亀	花と果物	昭和 61	紙本著色	三面	後期
109	小倉遊亀	古陶磁と青柿・白桃・マンゴーなど	昭和 63	紙本着色	三面	後期
110	小倉遊亀	紅白紫黄	平成元	紙本著色	一面	通期
111	小倉遊亀	半夏生	平成 2	紙本著色	一面	前期
113	小倉遊亀	盛花	平成 12	紙本著色	一面	後期

### 第 3 章 花開く院展芸術

番号	作家名	作品名	制作年	材質・技法	員数	展示期間
114	富田溪仙	祇園夜桜図	昭和初期	絹本著色	一幅	前期
119	富田溪仙	前赤壁図	昭和 4 頃	絹本著色	一幅	後期
122	富田溪仙	桜に山鳥図	昭和 5 頃	絹本著色	一幅	前期
127	富田溪仙	淀之水車図	昭和 9 頃	絹本著色	一幅	後期
129	富田溪仙	雲上鶴図	昭和 10 頃	絹本著色	二曲一双	後期
131	横山大観	木菟	昭和 4 頃	紙本墨画	一幅	前期
132	堅山南風	銷夏帖 朝顔	昭和 4	紙本著色	一面	前期
133	前田青邨	猫	昭和 24	紙本著色	一幅	前期
134	前田青邨	浴女群像	昭和 31	紙本著色	一面	後期
135	吉田善彦	桜	昭和 40	紙本著色	一面	前期
138	奥村土牛	シルバー タビー	昭和 41	紙本金地著色	一面	通期
139	速水御舟	嶋柿実	昭和 4	絹本著色	一幅	後期
140	小林古径	浮舟	昭和 10 年代	紙本墨画	一幅	前期
141	中村岳陵	徳川光圀	昭和 19	絹本著色	一面	後期
142	安田靫彦	晴花	昭和 3	絹本著色	一幅	後期
○ 143	安田靫彦	観世音菩薩像	昭和 20 年代頃	絹本著色	一幅	前期
144	安田靫彦	紅梅	昭和 36	紙本著色	一面	前期
145	安田靫彦	紅白椿	昭和 39	紙本著色	一面	後期
146	安田靫彦	飛鳥の春の額田王	昭和 39	紙本著色	一面	前期
147	安田靫彦	卑弥呼	昭和 43	紙本著色	一面	後期
148	安田靫彦	飛鳥大仏と止利仏師	昭和 46	紙本著色	一面	前期
149	安田靫彦	鞍馬寺参籠の牛若	昭和 49	紙本著色	一面	後期